



Voraussetzung zur erfolgreichen Zertifizierung als C-Pop-Kirchenmusiker*in (Stand: 2024)

(1) Erfolgreiches Bestehen der Aufnahmeprüfung

(2) Erfolgreiches Bestehen einer kleinen Zwischenprüfung in den gewünschten Fachrichtungen (FR)

- **FR Klavier:** Literaturspiel, Liedbegleitung
- **FR Chorleitung:** Chorleitung, Gesang
- **Beide FR:** Harmonielehre, Gehörbildung

(3) Erbrachte Leistungen während der Kurszeit:

- **FR Klavier/Gitarre:** Mitwirkung in einem Pop-, Jazz- oder Gospelchor, mind. 1 Jahr lang während des Kurses (Gesang / ggf. instrumentale Begleitung des Chors) am Wohnort
- **FR Chorleitung:** Mitwirkung in einem Pop-, Jazz- oder Gospelchor während der gesamten Kursdauer (Gesang / ggf. Proben selbst leiten) am Wohnort
- **Beide FR:** Erfolgreiche musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes (inkl. eines Gemeindesingens) in Absprache mit der Kursleitung (die Vorgaben der Gestaltung variieren leicht bzgl. der gewählten FR) in der eigenen Gemeinde, Teilnahme an den Kurseinheiten, Nachweis einer pfarramtlichen Zeugnisses

Hinweis: Selbst organisierter und finanzierter Einzelunterricht am Wohnort (FR Chorleitung: Gesang, FR Klavier/Gitarre: Klavier/Gitarre) wird sehr empfohlen, um die Inhalte mit einer erfahrenen Lehrkraft aus dem Popularbereich nachzuarbeiten und vertiefen zu können.

(4) Erfolgreiches Bestehen der Abschlussprüfungen

- **Kirchenkundliche Fächer (beide FR):** Hymnologie, Liturgik, Kirchen- und Bibelkunde
- **Theoretische Fächer (beide FR):** Musikgeschichte, Gehörbildung, Tonsatz,
- **Praktische Fächer (FR Chorleitung):** Chorleitung, Gesang
- **Praktische Fächer (FR Klavier/Gitarre):** Literaturspiel, Liedbegleitung, Instrumentenkunde/Equipment