



# Merkblatt zur Aufnahmeprüfung für den C-Kurs Populärmusik (FR Klavier/Gitarre und FR Chorleitung) (Stand: 2022)

1) Die Aufnahmeprüfung erstreckt sich in beiden Fachrichtungen (FR) auf

- Singen eines begleiteten Songs aus dem Bereich der Populärmusik
- Gehörbildung: (Intervalle, Dur-/Mollakkorde, Tonarten, Taktarten, Rhythmus nachklatschen, elementare Musiklehre)

(2) Zusätzlich Je nach Fachrichtung folgende Fächer:

- FR Klavier/Gitarre (Populärmusik):  
Vortrag eines Literaturstückes (notiert) und einer Liedbegleitung (notiert oder improvisiert) mit Klavier oder Gitarre
- Fachrichtung Chorleitung (Populärmusik):  
Exemplarisches Einüben eines Songs aus dem Bereich der Populärmusik vom Instrument (Klavier oder Gitarre) aus.

(3) Die Aufnahmeprüfung wird von einer Kommission abgenommen, die aus der Leiterin oder dem Leiter des Lehrgangs und mindestens einer weiteren B- oder A-Kirchenmusikerin oder einem weiteren B- oder A-Kirchenmusiker besteht.

(4) Teil der Aufnahmeprüfung ist weiterhin ein Gespräch mit der Kommission über Hintergrund und Motivation der Kandidatin/des Kandidaten.

Literaturtipps für Piano:

*TastaGroove, TastaTour* (Bärenreiter Verlag) von *Christoph Spengler*  
*Swinget dem Herrn* (Bärenreiter Verlag) von *Peter Hamburger*  
*Rock Piano* (Schott Verlag) Band 1 von *Jürgen Moser*  
*Sacro Piano* (Strube Verlag) Bd 3 und Bd 4 von *Matthias Nagel*